

Toutankhamon fascine toujours

Elle n'était pas encore ouverte que déjà 180000 billets étaient vendus. L'exposition « *Toutankhamon... Le trésor du pharaon* », tant attendue, qui se tient à Paris, à la Grande Halle de La Villette, s'annonce exceptionnelle. Des pièces, jamais sorties d'Égypte, sont pour la première fois exposées en France. 150 pièces de la collection découverte dans le tombeau du jeune pharaon, prêtée par le ministère égyptien des Antiquités, sont exposées. Des bijoux en or, des bâtons du roi, des mobiliers et des sculptures, également des objets rituels sont à découvrir. « *Une cinquantaine de ces pièces sortent pour la première fois d'Égypte. Elles seront présentées dans une fascinante scénographie conçue spécifiquement pour l'occasion* », assure Moustapha Waziri, secrétaire général du Conseil suprême des antiquités. [...]

Ces objets font ici en Europe leur deuxième escale d'une tournée qui a débuté en mars 2018 à Los Angeles. Ils seront exposés à Paris, jusqu'au 15 septembre prochain. Puis, ils se déplaceront dans d'autres grandes capitales, probablement en Asie, avant leur retour définitif en Égypte, et leur installation dans le Grand Musée égyptien. [...]

Des mystères demeurent

Des films documentaires retraçant l'histoire du roi et représentant la collection dans le tombeau de Toutankhamon seront diffusés lors de cette exposition. Ils ont pour objectif de transporter les visiteurs dans un voyage légendaire au pays des pharaons. Et aujourd'hui encore, les recherches se poursuivent pour en connaître davantage sur l'histoire de ce jeune pharaon, et des scientifiques se penchent encore sur l'étude de la momie. Car des zones d'ombre demeurent encore aujourd'hui, et les théories sur la mort du jeune pharaon du Nouvel Empire, ainsi que sur ses neuf années de règne, sont multiples. Et c'est sans doute pour cette part de mystère que Toutankhamon fascine toujours autant.

En France, la couverture médiatique de cette exposition depuis plusieurs semaines en atteste. « *L'exposition-événement* » titre le quotidien *Le Figaro*, alors que le magazine *Historia*, lui, préfère « *Toutankhamon, cet inconnu* » [...]. Et dans les rues de Paris, les affiches de l'exposition invitent depuis un moment les visiteurs à vivre l'ultime voyage de Toutankhamon vers l'au-delà à travers ses pièces antiques. Mais certains visiteurs risquent d'être déçus, après avoir vu certaines affiches avec le masque funéraire de Toutankhamon, « *car ce masque unique ne peut pas quitter Le Caire* », souligne le ministre des Antiquités, Khaled El-Enany.

Un engouement spécial autour du pharaon

Mais si le nom de Toutankhamon est à l'affiche, alors c'est un succès assuré. Et ce, depuis toujours. En 1967 déjà, l'exposition « *Toutankhamon, son tombeau et ses trésors* », au Petit Palais à Paris, qui regroupait une quarantaine de pièces, avait accueilli 1,2 million de visiteurs. [...] L'engouement pour le pharaon touche depuis des décennies les États-Unis. La fameuse exposition « *Trésors de Toutankhamon* », présentant 55 pièces, avait eu un grand succès entre 1976 et 1979. De même, « *Toutankhamon et l'âge d'or des pharaons* », tenue en 2005 à Los Angeles, a attiré plus d'un million de visiteurs.

Par ces expositions, l'Égypte vise deux objectifs. Le premier est bien sûr touristique, car le secteur souffre d'une forte baisse de fréquentation depuis 2011. L'autre enjeu est financier. « *Une précédente tournée de ces trésors, dans différentes villes, entre 2005 et 2013, a permis de rapporter à l'Égypte près de 120 millions de dollars* », explique Waziri.

Le nombre de billets vendus, pour l'exposition de la Villette, dont l'Égypte touche une partie, ont dépassé les 150000 lors du jour de l'inauguration officielle. Tandis que le nombre de visiteurs au cours de ces six mois d'exposition devrait se compter par millions.

Les bénéficiaires dégagés lors de cette exposition aideront sûrement à subventionner et achever les travaux du GEM, situé à proximité du Plateau des pyramides de Guiza, actuellement en construction. « *Nous accueillerons alors les passionnés de ce trésor dans une grande galerie où, pour la première fois depuis sa découverte, la collection entière du trésor de Toutankhamon sera exposée* », souligne El-Enany. En attendant, la Villette promet que cette exposition, qui se tient dans le cadre de l'année Égypte-France, sera « *une expérience unique à vivre et une occasion de plonger dans les mystères de l'Égypte Ancienne* ».