

Le centenaire Arsène Lupin séduit encore

Vidéo de 2'02

Une silhouette reconnaissable entre toutes, une classe évidente, mais aussi un incorrigible défaut. Arsène Lupin gentleman cambrioleur a traversé le temps sans prendre une ride. Maurice Leblanc l'a imaginé au début du XXe siècle. Cent ans plus tard, ses aventures rocambolesques sont encore et toujours racontées.

Grégoire Beaujat : C'est un espèce de grand enfant, à mon sens en tous cas. Et qui réveille en nous l'esprit de l'enfance, l'esprit du jeu. C'est quelqu'un qui dès qu'il a un caprice, met tout en œuvre pour réaliser ce caprice.

Et il en a fait des caprices, Arsène ! 16 romans, 9 nouvelles, 4 pièces, une série télé et plusieurs films de cinéma.

Son auteur, Maurice Leblanc est né il y a tout juste 150 ans. C'est à Etretat qu'il a écrit la plupart de ses histoires, entre autres *L'aiguille creuse* inspirée par les célèbres falaises. Dans le village, la maison de l'écrivain est devenue un musée dédié à son héros.

« C'est ici, à ce bureau que je travaille, que j'invente ».

Visiteuse : Arsène Lupin, c'est le voleur, entre guillemets, le voleur, le cambrioleur et puis le gentleman bien sûr.

Pierre-Antoine Dumarquez : Alors, l'esprit de ce musée est de retrouver l'ambiance mystérieuse des romans de Maurice Leblanc. Le visiteur est appelé à parcourir les pièces les unes après les autres à la poursuite d'une énigme qui est d'ailleurs une énigme d'Etretat. C'est l'énigme de *L'aiguille creuse*.

Un rocher devenu incontournable pour qui s'aventure sur les falaises. Chaque année, plus de 50 000 amoureux d'Arsène Lupin viennent en pèlerinage à Etretat.

https://www.francetvinfo.fr/replay-jt/france-3/19-20/video-le-centenaire-arsene-lupin-seduit-encore_718851.html