

## Niveau B2 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Document : "Les jeunes et la lecture" - Conversation entre deux personnes - Durée audio : 4'33

### Consignes :

- Vous allez entendre le document **deux fois**.
- Vous aurez **3 minutes** pour lire les questions avant la première écoute.
- Après la première écoute, vous aurez **3 minutes** pour répondre aux questions.
- Après la deuxième écoute, vous aurez **5 minutes** pour compléter vos réponses.

---

### QUESTIONS (12 points)

1. Quel est l'objectif principal de cette discussion ? (1 point)

- a) Prouver que les jeunes ne lisent plus du tout
- b) Comprendre si les jeunes lisent moins ou lisent différemment
- c) Critiquer l'usage excessif des écrans par les jeunes

2. Quel paradoxe les deux personnes mentionnent-elles ? (1 point)

- a) Les jeunes lisent plus mais achètent moins de livres
- b) On parle d'un décrochage de la lecture mais les ventes de livres jeunesse ont explosé
- c) Les parents lisent moins que leurs enfants

3. Selon l'enquête Ipsos mentionnée, combien de temps les jeunes passent-ils en moyenne à lire par jour ? (1 point)

- a) 3h14
- b) 3h50
- c) 4h30

4. Pourquoi les plateformes comme Wattpad et Webtoon ne sont-elles pas comptées dans le temps de lecture ? (2 points)

- a) Parce que ce ne sont pas de vraies histoires
- b) Parce que la lecture se fait sur un écran et n'est pas considérée comme de la lecture
- c) Parce que les jeunes ne les utilisent pas vraiment

5. Combien d'histoires sont disponibles sur la plateforme Wattpad ? (1 point)

- a) 10 millions
- b) 50 millions
- c) Plus de 100 millions

6. Qu'est-ce que la "Bit-lit" selon la Personne 2 ? (2 points)

- a) De la fantaisie urbaine avec des vampires et des loups-garous
- b) Des récits où les personnages sont confrontés à la maladie
- c) Des romans d'amour modernes

7. Quel rôle les lecteurs jouent-ils sur les plateformes numériques ? (2 points)

- a) Uniquement des lecteurs passifs
- b) Lecteurs, auteurs, critiques et correcteurs
- c) Seulement des acheteurs de livres

8. Quelle question finale les deux personnes soulèvent-elles pour l'avenir ? (2 points)

- a) Comment faire lire plus de livres papier aux jeunes
- b) Comment redéfinir la valeur du travail d'un auteur et le droit d'auteur dans cette culture de gratuité
- c) Comment interdire les plateformes de lecture gratuites